

The background is a painting featuring a vibrant red sail with visible brushstrokes. A thick, greenish-brown rope runs diagonally across the frame. In the bottom right corner, a hand is visible, holding the rope. The overall style is expressive and textured.

a r s

M A G A Z I N E

Cumplimos 18 años

El arte como nunca lo había visto y leído



QUÉ ES ARS MAGAZINE

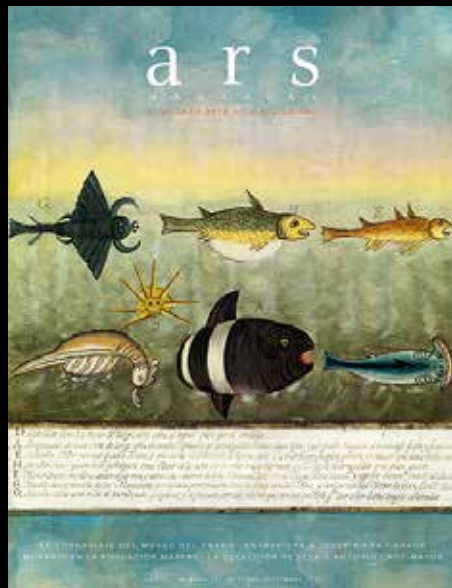
La mejor revista de arte publicada en castellano e inglés que cuenta con el reconocimiento de los grandes profesionales del sector. Fue fundada hace 18 años por un grupo de coleccionistas españoles y extranjeros.

QUIÉN COLABORA

Investigadores, directores de museos, periodistas, especialistas, fotógrafos, comisarios de arte, arquitectos... Todos quienes puedan aportar alguna novedad tanto en los textos inéditos como en sus magníficas imágenes.

CÓMO SE HACE

Diseñada, impresa y distribuida con el mayor mimo y cuidado. Cada número es único. 164 páginas llenas de información relevante para los lectores y coleccionistas.



PERFIL DEL LECTOR

Nuestros lectores tienen un perfil socio cultural medio-alto, con especial sensibilidad al mundo del arte y todo lo que le rodea.

A QUIÉN VA DIRIGIDA

A galerías, museos, conservadores, instituciones, fundaciones y coleccionistas. Tenemos más de 1.700 suscriptores, empresas y aficionados a este mundo tan apasionante. Todos ellos reciben los ejemplares en un estuche personalizado para garantizar que la revista les llegue en perfecto estado de conservación.

DÓNDE SE PUEDE ENCONTRAR

Su precio, 35€, responde a la calidad de la publicación. Se puede adquirir en librerías y puntos de venta especializados y en la web: www.arsmagazine.com.

Entrevistas



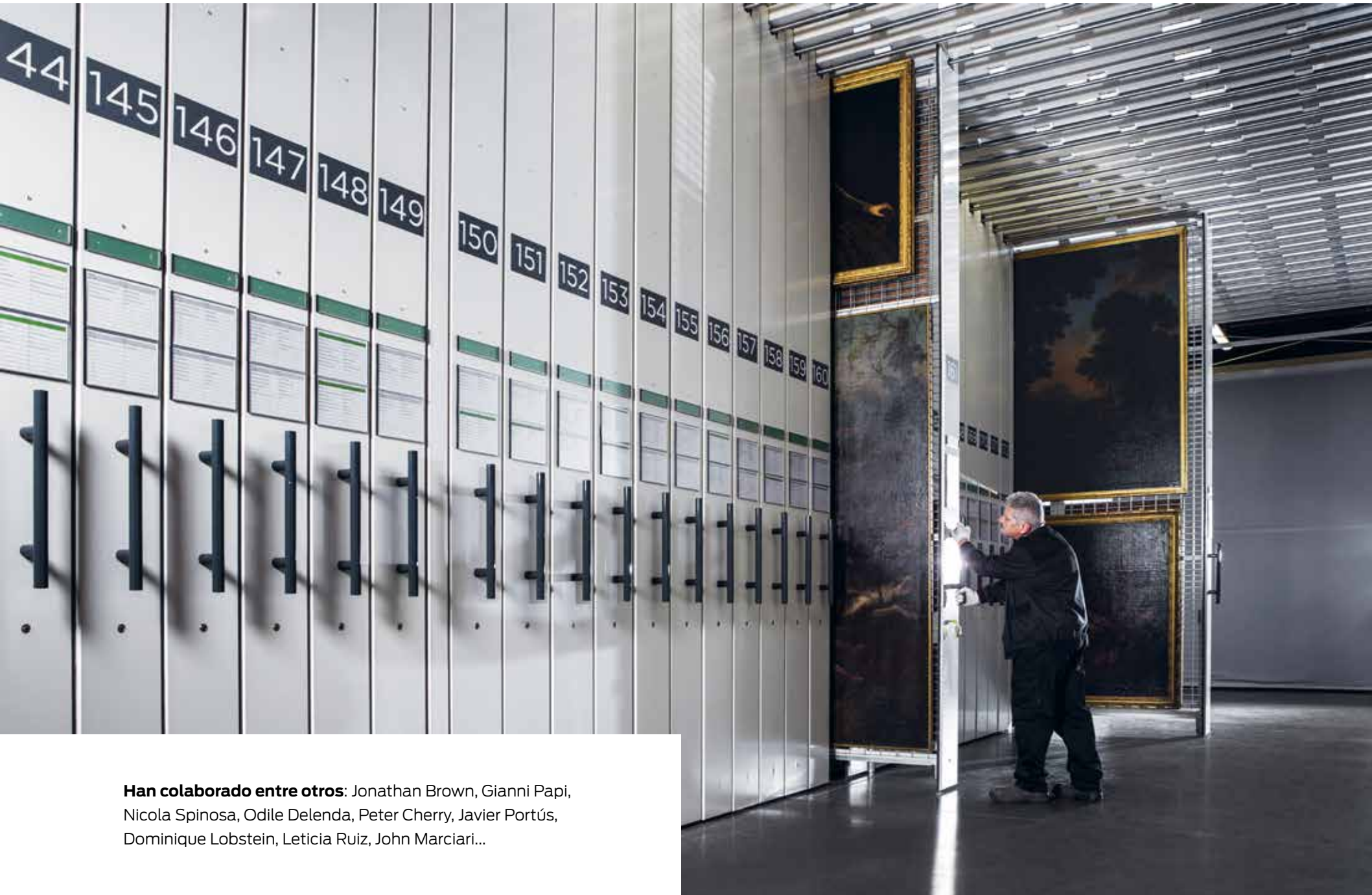
Coleccionistas



Grandes exposiciones



Investigación: un estudio hecho con profundidad sobre cuestiones historiográficas, obras inéditas y nuevas atribuciones



Han colaborado entre otros: Jonathan Brown, Gianni Papi, Nicola Spinosa, Odile Delenda, Peter Cherry, Javier Portús, Dominique Lobstein, Leticia Ruiz, John Marciari...



Espacios: la arquitectura vista como obra de arte



En el estudio de...



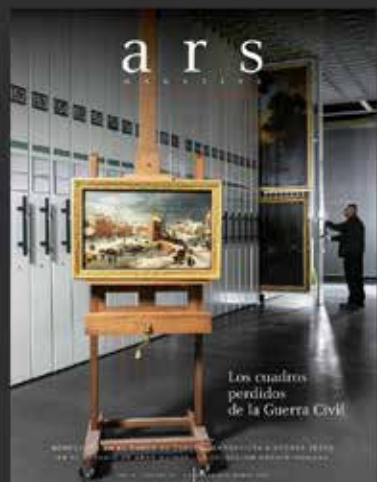
Portfolio





Una amplia selección de actualidad revisada diariamente, desde noticias de las subastas nacionales e internacionales o reseñas de exposiciones, hasta información sobre galerías de España y de las principales ciudades del mundo.

En los últimos siete años hemos crecido un 100% y, actualmente, nuestra cifra mensual de visitas supera las 100.000 páginas vistas de media y los 45.000 usuarios únicos.



REVISTA
NUMERO 57, DICIEMBRE 2022-
MARZO 2023
35,00 €



Jose Guerrero y Alonso Cano, los triunfadores de pintura en Fernando Durán



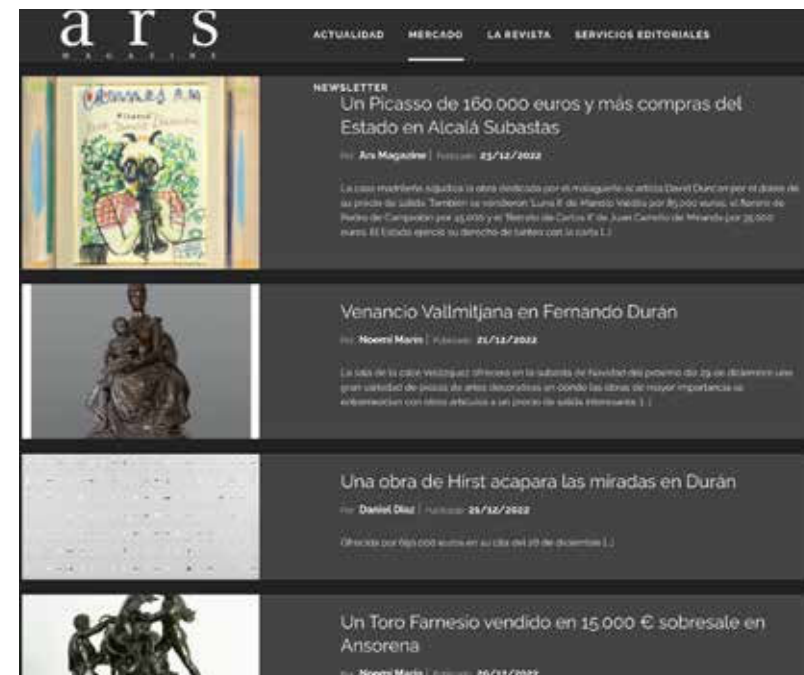
El retrato de Lope pintado por Van der Hamen busca nuevo dueño




Un lienzo de Fabián de la Rosa por 47.500 euros en Durán



Juan Luis Goenaga, Premio Xabier Saenz de Gorbea



Redes sociales: Facebook, Twitter e Instagram




ars
MAGAZINE

ARS MAGAZINE
8601 seguidores • 161 seguidos

Publicaciones Información **Fotos** Videos


Fotos

Fotos de ARS MAGAZINE Fotos etiquetadas Álbumes



También estamos en redes sociales. Tenemos una comunidad muy activa en Facebook, con 9.000 personas con las que mantenemos un contacto continuo.

En nuestra cuenta de Twitter participan cerca de 15.000 seguidores y en Instagram hay alrededor de 6.000 interesados en nuestra actividad.



ars Ars Magazine
@arsmagazine1169
30 suscriptores

Inicio **VIDEOS** LISTAS CANALES INFORMACIÓN

CÉSAR BARRIO Y SU RITUAL DEL IMAGINARIO
576 visualizaciones • hace 8 años

FUTURA INAUGURACION DEL CENTRO BOTIN
52 visualizaciones • hace 8 años

El Palacio del Infantado bombardeado
1455 visualizaciones • hace 8 años

ALGUNAS CLAVES DE LA EXPOSICIÓN VELÁZQUEZ...
125 visualizaciones • hace 8 años

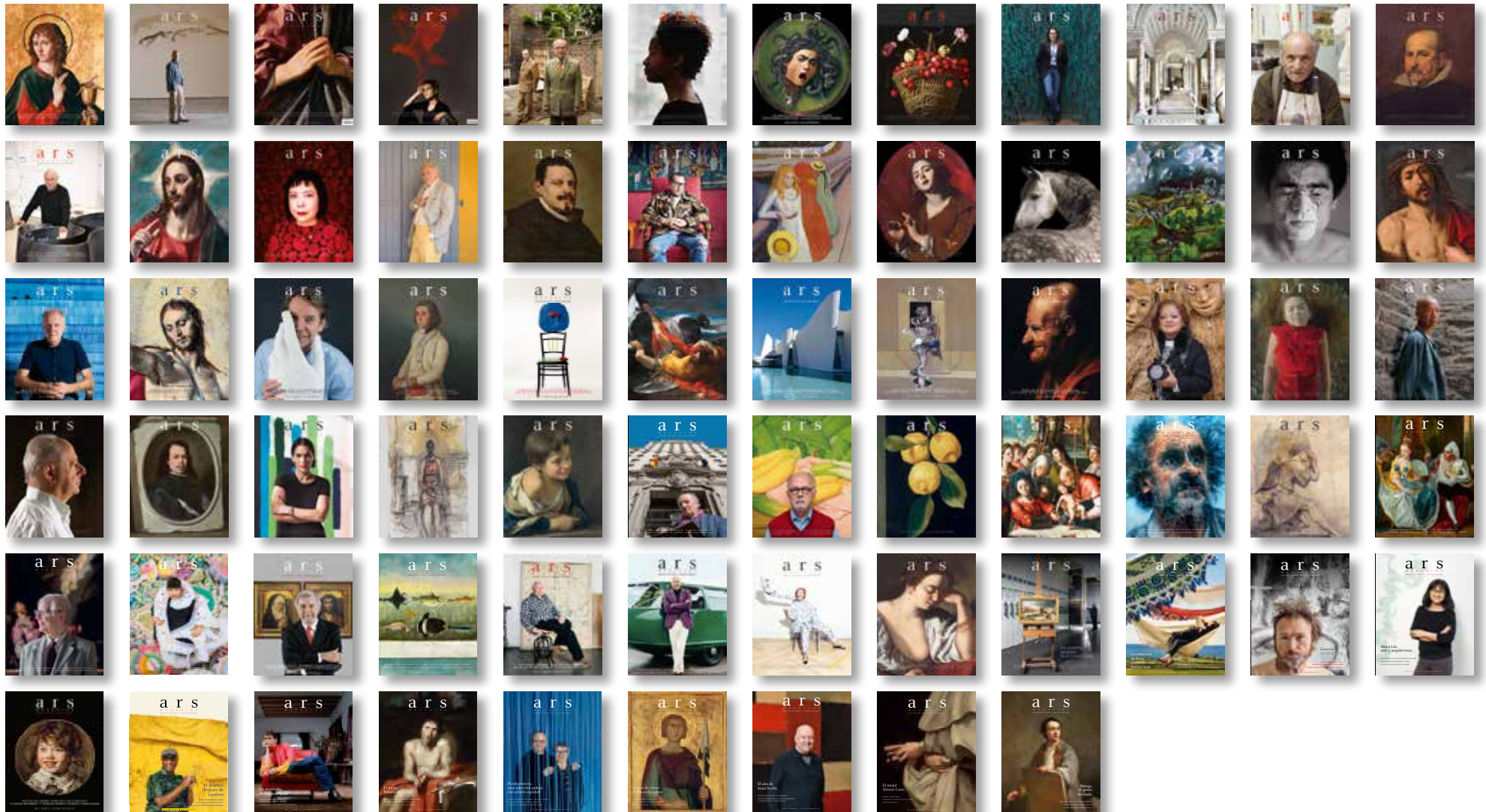
Nueva exposición de Wilfredo Lam en el Reina Sofía
547 visualizaciones • hace 8 años

Entrevista a Pedro Barbosa, coleccionista
288 visualizaciones • hace 6 años

Subasta de marzo los días 15, 16 y 17.
352 visualizaciones • hace 8 años

Entrevista a James Macdonald
2549 visualizaciones • hace 7 años

Dieciocho años de *Ars Magazine*



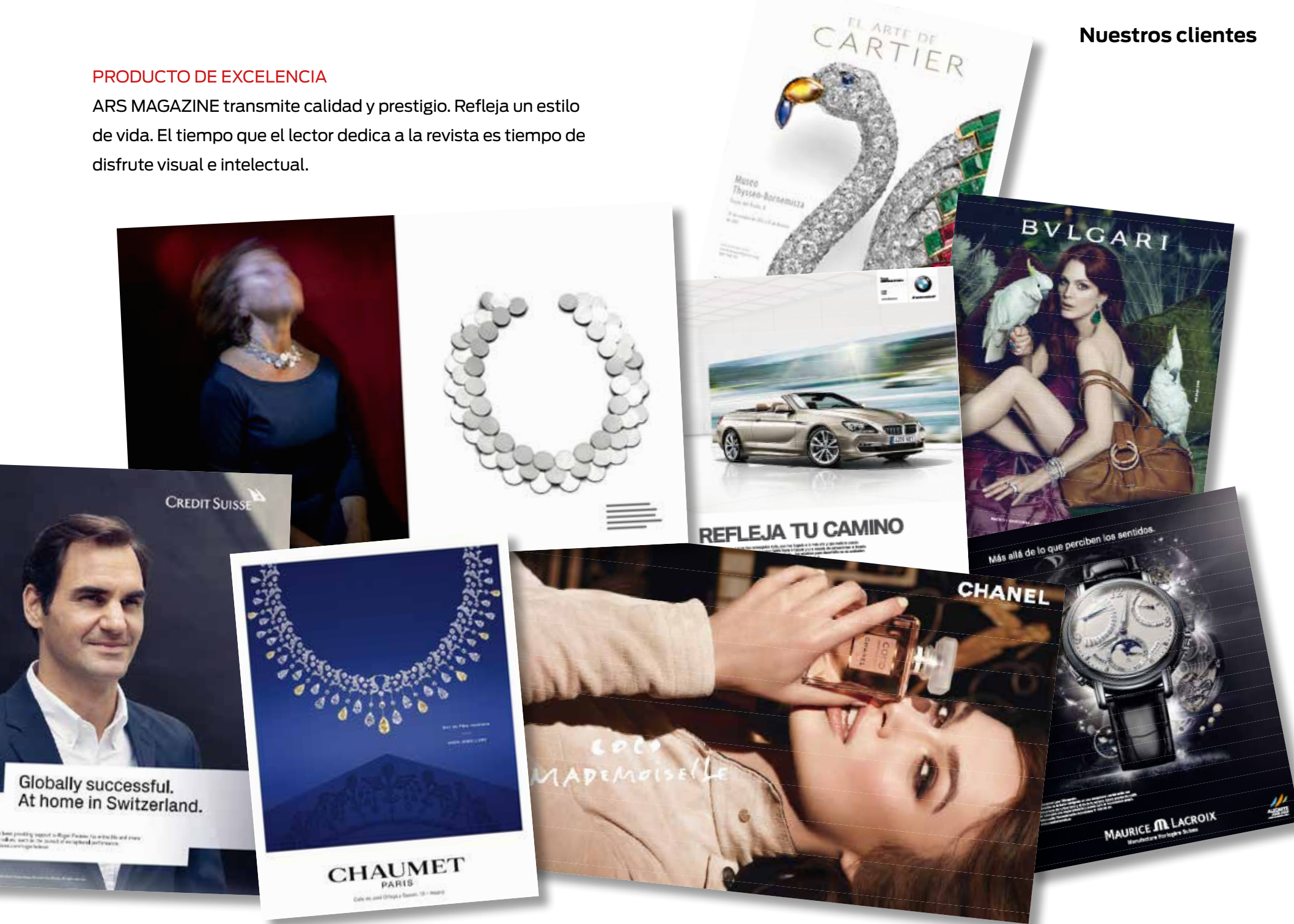
Precio por número: 35 euros.

Precio suscripción (4 números al año): España: 144 euros.

Europa: 166 euros. Resto del mundo: 182 euros. Gastos de envío incluidos.

PRODUCTO DE EXCELENCIA

ARS MAGAZINE transmite calidad y prestigio. Refleja un estilo de vida. El tiempo que el lector dedica a la revista es tiempo de disfrute visual e intelectual.



Características técnicas

Periodicidad	trimestral
Tirada	9.000 ejemplares
Dimensiones (ancho por alto)	245 x 320 milímetros
Impresión	cuatricromía en offset
Encuadernación	rústica cosida a hilo vegetal
Papel de cubierta	arte mate de 350 gr
Papel interior	arte mate de 150 gr

Tarifas edición impresa

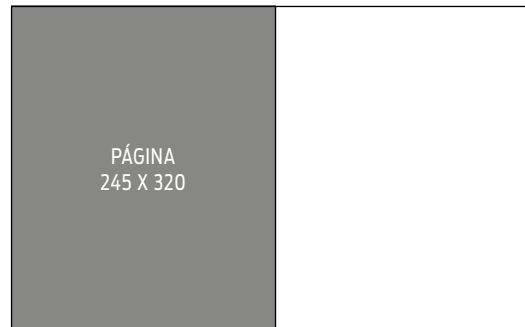
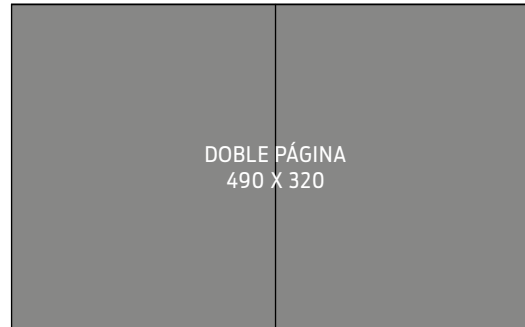
Página general	12.500 euros
Página preferente	20.500 euros
Interior de portada	24.000 euros
Primera doble página	28.000 euros
Contraportada	35.000 euros
Interior de contraportada	15.500 euros

Tarifas edición online

Banner home:	360×292 px	2.000 euros
Banner sección:	360×292 px	900 euros
Videos:	1920 x 1080 px	2.000 euros

La contratación de los banners y vídeos es mensual.

Medidas en milímetros, ancho x alto



Direcciones y contacto

Edita	Ars Revista de Arte y Coleccionismo
Director	Fernando Rayón Valpuesta frayon@arsmagazine.com
Redacción, Publicidad y Suscripciones	Conde de Xiquena 4, 1º dcha. 28004 Madrid. Teléfono: 915 223 036
Web	www.arsmagazine.com
NIF	B-85535789
Depósito legal	M-53795-2008
ISSN	1889146-2



ars

M A G A Z I N E