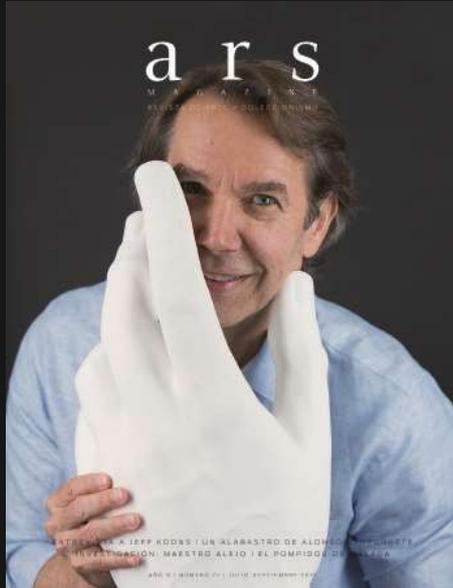


a r s
M A G A Z I N E

El arte como nunca lo había visto y leído



QUÉ ES ARS MAGAZINE

La mejor revista de arte publicada en España. Calidad, excelencia y reconocimiento de los grandes profesionales del sector y de las galerías españolas e internacionales.

QUIÉN COLABORA

Investigadores, periodistas, especialistas, fotógrafos... Todos quienes puedan aportar alguna novedad tanto en los textos inéditos como en sus magníficas imágenes.

CÓMO SE HACE

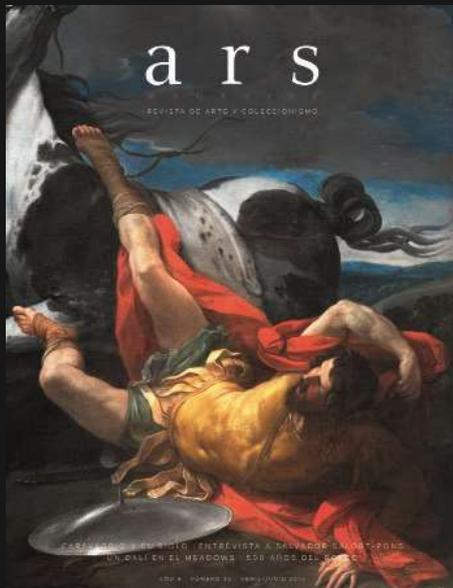
Diseñada, impresa y distribuida con el mayor mimo y cuidado. Cada número es único. 164 páginas llenas de información relevante para los lectores y coleccionistas.

A QUIÉN VA DIRIGIDA

A galerías, museos, conservadores, instituciones, fundaciones... A casi 1.000 suscriptores, empresas y aficionados a este mundo tan apasionante.

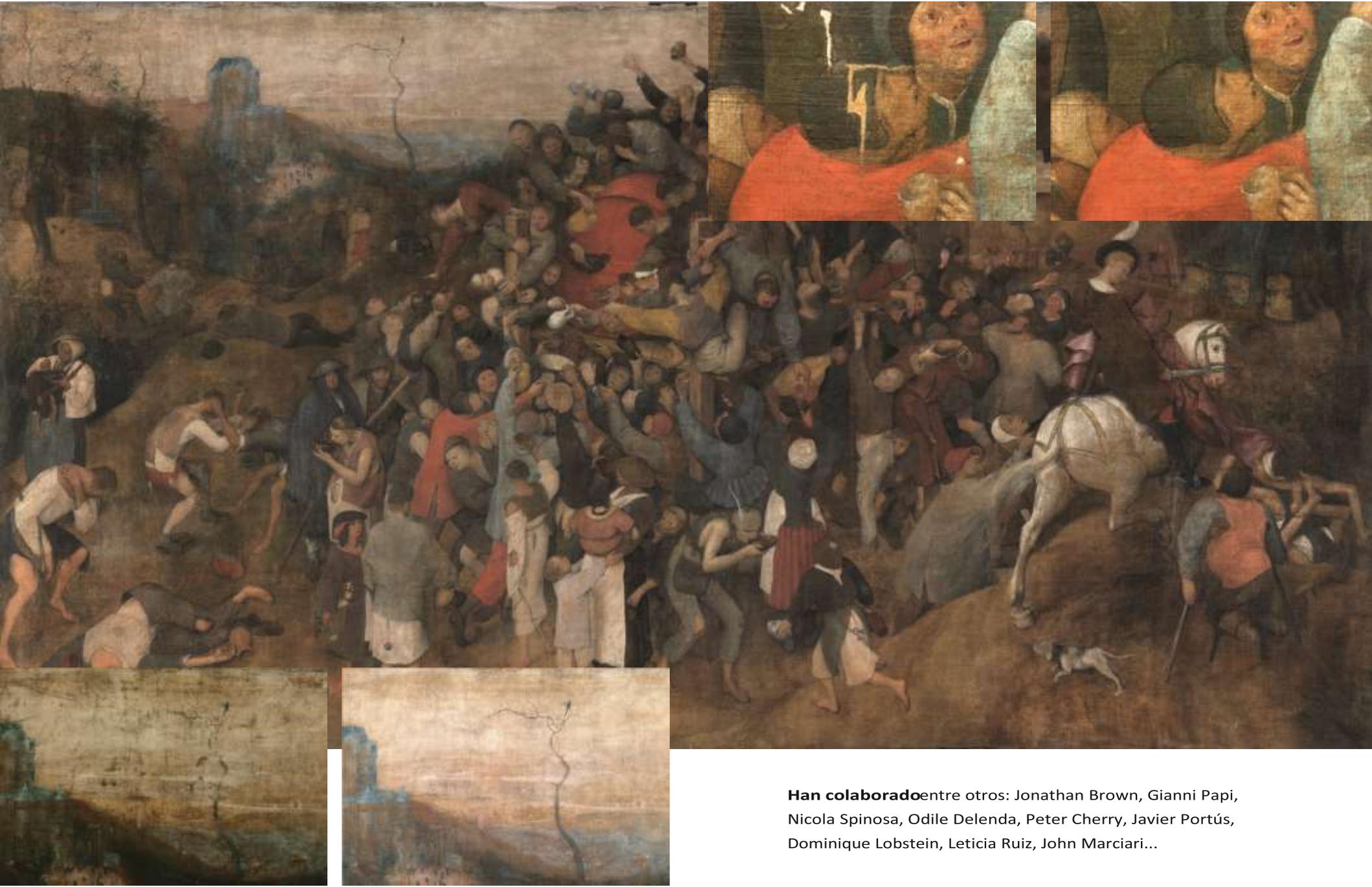
DÓNDE SE PUEDE ENCONTRAR

Su precio, 35€, responde a la calidad de la publicación. Se puede adquirir en librerías y puntos de venta especializados.





Investigación: un estudio hecho con profundidad sobre cuestiones historiográficas, obras inéditas y nuevas atribuciones



Han colaborado entre otros: Jonathan Brown, Gianni Papi, Nicola Spinosa, Odile Delenda, Peter Cherry, Javier Portús, Dominique Lobstein, Leticia Ruiz, John Marciari...







Espacios: la arquitectura vista como obra de arte



En el estudio de...



Portfolio





Coleccionistas



ULTIMA ENTREVISTA



06 ABR 2018
UNA EXPOSICIÓN QUE SE INTERROGA SOBRE CUÁNDO UNA OBRA ESTA TERMINADA

¿Cuándo una obra de arte está terminada? Esta es la pregunta sobre la que se basa la exposición 'Unfinished: Thoughts Left Visible' ¿Arte inacabado? Inaugurada en el bien conocido edificio neoyorquino de la Avenida de Madison, anteriormente ocupado por la Whitney. Con ella The Met Breuer, de Nueva York.

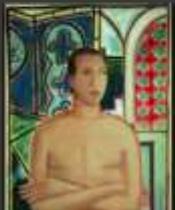
NUEVA SUBASTA EN SEGRE



Subasta de marzo los días 15, 16 y ...

06 ABR 2018
VARIACIONES SOBRE TEMA MEXICANO EN LA TORRE IBERDROLA DE BILBAO

Ignacio Galán, presidente de Iberdrola, ha inaugurado en la planta 25 de la sede de la multinacional eléctrica en Bilbao la exposición Variaciones sobre un tema mexicano, que reúne alrededor de 130 piezas, entre pinturas, instalaciones, libros, objetos, fotografías, videos y películas, procedentes del Museo Nacional de Arte (MUNAL) de



06 ABR 2018
EL UNIVERSO MÁGICO Y GLOBAL DE WILFREDO LAM

A comienzos de los años 60 lei un libro de María Zambrano. Algunos lugares de la pintura, donde la filósofa y ensayista malaqueña recogía una serie de textos sobre la relación del arte y el pensamiento, a través de una serie de pintores como Velázquez, Zurbarán, Picasso, Ramón Goyá, Juan

9.9K FOLLOWERS 2327 FANS

ENTREVISTA

Pedro Barbosa, coleccionista

Una amplia selección de actualidad revisada diariamente, desde noticias de las subastas nacionales e internacionales o reseñas de exposiciones, hasta información sobre galerías de España y de las principales ciudades del mundo.

En octubre de 2015 rediseñamos nuestra página web y la adaptamos a dispositivos móviles.

Desde entonces, hemos crecido un 100% y, actualmente, nuestra cifra mensual de visitas está en torno a las 51.000 páginas vistas y 23.000 usuarios únicos.



Redes sociales: Facebook, Twitter y YouTube



En 2011 iniciamos nuestra andadura en Facebook y hoy nos siguen 8.285 amigos con los que mantenemos un contacto diario. Asimismo, nuestra cuenta en Twitter ha animado ya a participar a 13.300 seguidores. En 2019 nos estrenamos en Instagram con gran éxito.





Catorce años de Ars Magazine



Número 1
Enero-Marzo 2009



Número 2
Abril-Junio 2009



Número 3
Julio-Septiembre 2009



Número 4
Octubre-Diciembre 2009

Número 5
Enero-Marzo 2010

Número 6
Abril-Junio 2010

Número 7
Julio-Septiembre 2010

Número 8
Octubre-Diciembre 2010

Número 9
Enero-Marzo 2011

Número 10
Abril-Junio 2011

Número 11
Julio-Septiembre 2011

Número 12
Octubre-Diciembre 2011

Número 13
Enero-Marzo 2012

Número 14
Abril-Junio 2012

Número 15
Julio-Septiembre 2012

Número 16
Octubre-Diciembre 2012

Número 17
Enero-Marzo 2013

Número 18
Abril-Junio 2013

Número 19
Julio-Septiembre 2013

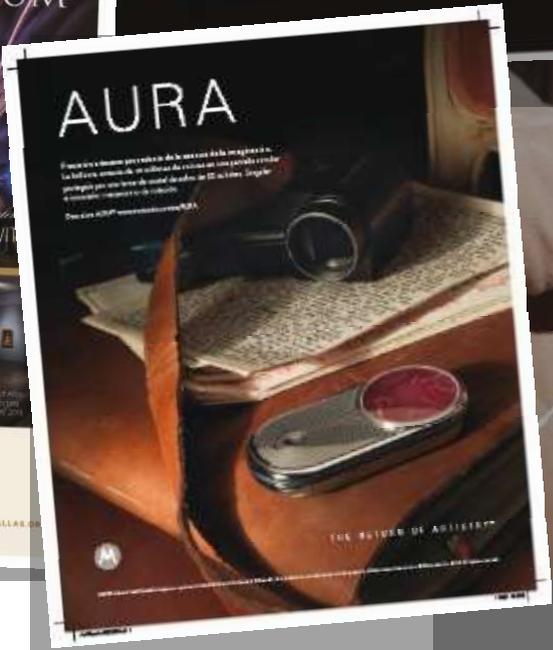
Número 20
Octubre-Diciembre 2013



Precio por número: 35 euros. Precio suscripción (4 números al año): España: 144 euros.
Europa: 166 euros. Resto del mundo: 182 euros. Gastos de envío incluidos.

PRODUCTO DE EXCELENCIA

ARS MAGAZINE transmite calidad y prestigio. El tiempo que el lector dedica a la revista es tiempo de disfrute visual e intelectual.



Características técnicas

| | | | | | |
|-------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------|-----------|------------------------|
| Periodicidad | trimestral | | | | |
| Tirada | 10.000 ejemplares | Dimensiones (ancho por alto) | 245 x 320 milímetros | Impresión | cuatricromía en offset |
| Encuadernación | rústica cosida a hilo vegetal | | | | |
| Papel de cubierta | arte mate de 350 gr | Papel interior | arte mate de 150 gr | | |

Tarifas edición impresa

| | | | |
|--|--------------------------|-------------------|--------------|
| Página general | 12.500 euros | Página preferente | 18.000 euros |
| Doble página: primer tercio de la revista con las exc siguientes | opciones 24.000 euros | | |
| Primera doble página | 28.000 euros | | |
| Segunda doble página | 25.000 euros | | |
| Tercera doble página | 22.000 euros | | |
| Contraportada | 32.000 euros | | |
| Interior de contraportada | 15.500 euros | | |

Tarifas edición online

| | | |
|------------------------------|----------------|-------------|
| Banner cabecera: | 730×90 px | 3.500 euros |
| Banner home: | 360×292 px | 2.000 euros |
| Banner principal sección: | 1.150×145 px | 900 euros |
| Banner sección: | 1.150×145 px | 600 euros |
| Vídeos (producción Full HD): | 1.920×1.080 px | 2.000 euros |
| Vídeos: | 1.920×1.080 px | 1.250 euros |

La contratación de los banners es mensual.

Medidas en milímetros, ancho x alto

| | |
|---------------------------|--|
| DOBLE PÁGINA 490 X 320 | |
| PÁGINA 245 X 320 | |

Direcciones y contacto

Edita
Director

Ars Revista de Arte y Coleccionismo
Fernando Rayón Valpuesta

a r s
M A G A Z I N E